I edizione

ordine e disordine questioni di ritmo

Un'aritmia generale pervade la nostra vita e quella del Pianeta.
Se il ritmo è movimento, e il movimento è vita, ritrovare il ritmo significa sentirsi parte di un ecosistema naturale,essenza della nostra umanità
Il tema apre a spazi vastissimi di riflessione che percorreremo in punta di piedi senza la pretesa di dare risposte,ma con l'obiettivo di offrire occasioni d' incontro, dialogo e confronto critico sul nostro presente, ricreando l'atmosfera calda ed avvolgente dell'antico filò per guardare con speranza al presente e al futuro

.

Da un idea di Elena Pessot

fondazioneartistica®
manualità & creatività

www.fondazioneartistica.it

con il patrocinio

PROVINCIA DI TREVISO

GALLERIA dell'Eremo

SPDF SAN PIETRO DI FELETTO il gusto della storia

Ca' Foscari Alumni — Associazione laureati di Ca' Foscari

in collaborazione tecnica

Libreria CANOVA

venetoglobe

Fioreria De Polo Arrigo Tarzo

con il sostegno

PREALPI SANBIAGIO
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO

GRUPPO CASSA CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Fondazione Artistica

filò laboratorio

tra umanesimo e scienza

ricordare raccontare immaginare

insieme
per comprendere
la complessità
dell'oggi

S.Pietro di Feletto
01.10 - 09.11.2023

ingresso libero

Domenica 1
ottobre 2023

Suolo come paesaggio

Nature, attraversamenti
e immersioni, nuove topografie

Simonetta Zanon
Responsabile ricerche e progetti sul paesaggio
Fondazione Benetton Studi Ricerche

ore 17.30
Galleria dell'Eremo
Sede Municipale | p.zza Marconi 3

Il tempo della natura, il tempo dell'uomo

Il suolo è scrigno di vita, dove il tempo lineare ed effimero dell'uomo incontra il tempo ciclico ed eterno della natura. Esso "è tessuto connettivo, nutrimento e processo vitale che accompagna la nostra esperienza di vita; è dimensione fisica, sociale ed estetica nella quale risiede la sostanza dei luoghi abitati e il senso della nostra appartenenza al paesaggio, alla Terra" (Luigi Latini-Simonetta Zanon a cura di, "Suolo come paesaggio. Nature attraversamenti e immersioni, nuove topografie", Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Treviso 2022).

Domenica 29
ottobre 2023

Ordine nel Caos

Perché il premio Nobel 2021 per la Fisica a Giorgio Parisi

Marina Cobal
Prof.ssa Ordinaria di Fisica
Università di Udine

ore 17.30
Galleria dell'Eremo
Sede Municipale | p.zza Marconi 3

Complessità e imprevedibilità di ciò che è e di ciò che appare

"Caos" è parola greca che descrive un disordine indomabile e destabilizzante Ma il suo significato originario racconta di aperture e voragini. Il caos è dunque l'imprevisto che apre sulla complessità della vita.
Nel 2021 Giorgio Parise,"il fisico che domina il Caos", ha ricevuto il premio Nobel per la fisica per i suoi contributi alla comprensione di fenomeni complessi (l'atmosfera, il comportamento delle particelle elementari, dei pianeti, delle galassie e persino degli stormi di uccelli.

Giovedi 9
novembre 2023

Best practice
ed economia circolare

Chimica per il Pianete e per l'uomo

Valentina Beghetto
Prof.ssa associata
Università Ca' Foscari di Venezia

ore 17.30
Galleria dell'Eremo
Sede Municipale | p.zza Marconi 3

Chimica per il pianeta, chimica per l'uomo

Costruire un futuro sostenibile significa risintonizzarci sul ritmo della vita, maturando l'umiltà e la consapevolezza di essere creature complesse in un sistema naturale complesso da proteggere e preservare per le future generazione.
La ricerca in campo bio-chimico è in prima linea nella ricerca di nuovi composti che consentano di ottenere a basso costo prodotti e processi ad elevata sostenibilità e biodegradabilità.