



## **IMPROVVISIAMOLAB**

### **Scoprire la musica in noi**

Laboratorio d'improvvisazione musicale

**M° Joaquin Janina Alamo**

S. Pietro di Feletto 22-23 aprile 2023

**La musica è in noi, come il linguaggio, ma siamo convinti che fare musica, esprimersi attraverso la musica sia un privilegio per pochi eletti, dotati di talento.** Non è così. Facciamo un passo indietro: appena nati comunicavamo le nostre emozioni e i nostri bisogni attraverso suoni e gesti; abbiamo imparato a dare un nome a tutto ciò che ci circondava e a parlare, toccandolo con movimenti ritmici delle mani e della bocca; allo stesso modo i nostri antenati milioni di anni fa. Veniamo all'oggi: quando parliamo suoni e rumori si fondono in parole, concatenandosi secondo un ritmo che dà senso al nostro pensiero; quando cantiamo combiniamo insieme spontaneamente parole, suoni e ritmi. Ed ancora proviamo ad ascoltare il nostro corpo, ad osservare ciò facciamo; tutto in noi e fuori di noi è ritmo e suono: il nostro corpo, ogni oggetto intorno a noi, la natura risuonano e suonano. La nostra vita e il nostro modo/bisogno di esprimerci, di comunicare dunque è un dialogo istintivo tra ritmi fisiologici (respiro, battito cardiaco etc), ritmi corporei (camminare, parlare, masticare etc) e ritmi naturali (alternarsi del giorno e della notte, il ciclo delle stagioni, le fasi lunari, il rumore della pioggia, il movimento delle onde...), tra suoni, tra rumori... **Il linguaggio e la musica sono nel corpo che si muove, si commuove e comunica.**

Il laboratorio **"Improvvisiamo! Scoprire la musica in noi"** si propone di **esplorare le nostre potenzialità musicali ed espressive**, andando alla scoperta dei **meccanismi innati dell'improvvisazione musicale.**

**La musica mette in moto il nostro corpo e con esso il nostro cervello.** Quando facciamo musica si attivano aree cerebrali coinvolte in altre attività cognitive: abilità sensomotorie, linguaggio, emozioni...

**Giocando e creando con la musica scoprirai come il linguaggio musicale è in te e ti accompagna in ogni momento della tua quotidianità.** Questa scoperta ti permetterà di **entrare in contatto profondo con te stesso e gli altri, di superare i tuoi limiti e di guardare alla vita con uno sguardo nuovo.**"

**Contenuti**

*fondazione***artistica**<sup>®</sup>  
manualità&creatività

Nel corso del Laboratorio saranno affrontati **in modo pratico, semplice e divertente** i seguenti contenuti:

- **Melodia:** motivi e frasi; costruire la melodia e armonizzazione
- **Ritmo:** motivi e disegni; costruire sequenze ritmiche base e loro varianti
- **Armonia:** significato e applicazione dei principi basilari
- **Voce:** importanza della voce e del processo di interiorizzazione
- **Imitazione**

### ***Destinatari***

Il laboratorio è **pensato e strutturato per dare la possibilità a tutti** (musicisti di diversa formazione e livello e non musicisti) **di avvicinarsi all'improvvisazione musicale, facendola.**

Il laboratorio è suggerito anche **ad insegnanti, educatori e formatori** in quanto l'improvvisazione offre spunti importanti **per affrontare e proporre attività didattiche musicali e non musicali**

### ***Docente***

**M° Joaquin Janina Alamo**, nato nelle Isole Canarie, è un **musicista versatile e poliedrico dalla formazione internazionale. Diplomatosi in chitarra classica** con il M. o Fernando Bautista Vizcaino e **musica jazz** con il M. o José Carlos Diaz presso il Conservatorio Superiore di musica di Las Palmas, **si perfeziona in Europa in chitarra classica, musica jazz e composizione con docenti di chiara fama internazionale** (J. L. Temes, A. Nunez, T. Marco, J. van Ruller, S. Roque, P. Metheny, J.L. Gamez, I. Sandoval, D. Gilmour, B. Martinez, J. M. Moreno, F. Zeppetella etc). **Chitarrista, compositore e insegnante con una lunga e articolata attività artistica e didattica, Joaquin è esploratore curioso e appassionato della musica come linguaggio universale delle emozioni;** per lui non esistono confini di genere: nei concerti, nelle composizioni e nell'attività didattica fonde classico, jazz, pop, folk dialogando con altri linguaggi artistici e non. **Allo stesso modo nelle sue lezioni, durante le quali attraverso l'improvvisazione libera a poco a poco la musica pulsa nei suoi allievi.**

### ***Dove e quando***

Il laboratorio si svolgerà a **San Pietro di Feletto | Barchessa municipale, via Marconi 1**

- **Sabato 22 aprile 2023**  
ore 15.00 - 17.00 lezione collettiva generale  
ore 17.30 – 19.00 lezioni strumentali collettive specifiche per strumentisti/cantanti
- **Domenica 23 aprile 2023**  
ore 10.00 -12.00. lezione collettiva generale  
ore 14.00 - 16.00 lezioni strumentali collettive specifiche per strumentisti/cantanti

L'orario potrà subire delle variazioni in relazione al numero degli iscritti. L'orario definitivo sarà comunicato il primo giorno del laboratorio

**fondazione**artistica®  
manualità&creatività

### **Modalità di partecipazione**

Il laboratorio prevede le seguenti modalità di partecipazione:

- **ALLIEVI EFFETTIVI** | Allievi con conoscenze musicali e strumentali che parteciperanno attivamente con il loro strumento al laboratorio

**Quota di partecipazione: 80,00 euro**

*(65 euro per gli iscritti ai corsi della Fondazione Artistica)*

- 4 ore di lezioni collettive
- 4 ore di lezioni strumentali collettive in piccoli gruppi

- **ALLIEVI UDITORI** | Allievi senza conoscenze musicali e strumentali che potranno assistere a tutte le lezioni del laboratorio; nel corso delle stesse lezioni essi saranno coinvolti nelle attività di gruppo.

**Quota di partecipazione: 40,00 euro**

A conclusione del laboratorio sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La quota comprende: partecipazione al laboratorio nelle modalità scelte al momento dell'iscrizione; materiale didattico, assicurazione e attestato di frequenza.

La quota non comprende quanto non specificato nel regolamento

### **Modalità di Iscrizione**

Per iscriversi è necessario compilare il modulo pubblicato nel sito [www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) e sui principali canali social e versare entro e non oltre il **11 aprile 2023** la quota di partecipazione tramite bonifico bancario a Fondazione Artistica EU-IBAN IT76K0890488310005000050846 Banca Prealpi – Ag. Bagnolo (causale: nome cognome – improvvisiamo lab, specificando la modalità di frequenza); si prega gentilmente di inviare la contabile del bonifico a [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)).

**In caso di rinuncia per fondati motivi (malattia o motivi lavorativi) prima del 11 aprile 2023, la quota sarà rimborsata nella misura del 100%; dopo tale data la quota versata non sarà rimborsata**

Da un' idea di Elena Pessot | Fondazione Artistica

San Pietro di Feletto 12 marzo 2023.

**fondazioneartistica®**  
manualità&creatività

Via Maset, 47 – San Pietro di Feletto | 31020, TV  
[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it)