

Nella *Venezia di Vivaldi,* Un giorno di Primavera

La magia di Venezia, la bellezza della musica, la gioia di stare insieme

PASSEGGIATA GUIDATA NEI LUOGHI DELLA VITA DI ANTONIO VIVALDI

*Giunt'è la Primavera e festosetti
La salutàn gl'augei con lieto canto,
E i fonti allo spirar de' zeffiretti
Con dolce mormorio scorrono intanto [...]*

(Sonetto dal Concerto in Mi maggiore RV269 "La Primavera" di Antonio Vivaldi)

Giovedì 17 giugno 2021
Intera giornata

'Com'era Venezia nella metà del Seicento? Di cosa viveva? Cosa affascinava i numerosi visitatori? Perché la musica incantava grandi e piccoli e tutto si svolgeva cantando? Chi fu Antonio Vivaldi? Da dove proveniva la sua famiglia? Come lo influenzò nelle scelte di vita? In quante case visse? E con chi? Perché fu molto criticato per il suo legame con l'*Annina del Prete Rosso*? Cosa insegnava e dove? Fu davvero un prete? E aveva realmente i capelli rossi? Quando morì? Perché al suo funerale furono suonati solo i rintocchi riservati ai poveri?

A queste e molte altre domande risponderemo nella passeggiata, che andrà dalle case dei nonni paterni e materni al luogo che lo consacrò alla musica, l'Ospedale della Pietà, per ricostruire la storia del Prete rosso - dall'altare al pentagramma - alla luce dell'attrazione che la musica esercitava sui visitatori stranieri, insieme ai virtuosi di strumenti musicali, agli artisti più celebrati, alle "dive" canterine dell'Ospedale della Pietà e degli altri istituti.

Sulle sue tracce ci spingeremo fino a un luogo misterioso e inaccessibile... (Silvia Simionato)

Con questa passeggiata Il progetto Teatro scrigno di saperi e manualità di Fondazione Artistica riprende dopo mesi di pausa forzata, ripartendo dagli spazi della vita di ieri e di oggi, di cui si nutre il teatro come luogo fisico di visione, di rappresentazione e di relazione sociale, in cui tutte le arti ed i saperi si incontrano, si confrontano e si fondono. Spazi (la città e il teatro) umani, fatti dall'uomo per l'uomo: riprendere il contatto fisico con questi spazi, dopo mesi di isolamento, di silenzio, di paura significa ritornare a vivere con gli altri e per gli altri, riprendere il dialogo con la nostra umanità'

Nella Venezia (e non solo) del primo Settecento andare a Teatro era un rito sociale: ci si recava per guardare ed essere visti, per divertirsi e divertire, per stringere nuove alleanze sociali e politiche e per rinsaldare quelle antiche, si giocava, si perdevano patrimoni, si facevano incontri galanti e galeotti..E l'opera per musica di primo Settecento fu l'apoteosi della 'maraviglia': cantati che incantavano con le loro acrobazie canore, messe in scena che stupivano per la ricchezza della scenografie e dei costumi....Fu un'opera per gli occhi....Una 'Maraviglia' che esplose a Carnevale, ma che ritmava la vita tutto l'anno.

Antonio Vivaldi fu uno dei protagonisti di questa stagione. Un musicista geniale e bizzarro, che nonostante la grande fama entusiasmasse l'Europa, non riuscì ad avere una posizione di rilievo

fondazione **artistica**®

Fondazione Artistica

Progetto Teatro Scrigno di Saperi e manualità

nella Sua Venezia... Benedetto Marcello nella sua potente satira contro i vizi del teatro d'opera a lui contemporaneo "Il teatro alla moda" (1720) stigmatizzò Vivaldi e il suo modo di fare teatro...

Con questa passeggiata conosceremo in modo divertente Antonio Vivaldi ed alcuni dei luoghi più suggestivi della Venezia di primo Settecento in uno dei suoi periodi dell'anno più incantevoli (la Primavera), guidati da Silvia Simionato, guida veneziana appassionata ed innamorata di Venezia . (ep)

Nel dettaglio

DESTINATARI:

Ragazzi scuola secondaria.

Essendo i posti limitati le domande di partecipazione, saranno accettate in ordine di arrivo.

PROGRAMMA

Partenza (mattina) in treno da Conegliano e arrivo a Venezia – Trasferimento a piedi dalla Stazione all'Arsenale - visita ai luoghi dove visse Antonio Vivaldi – Visita della Chiesa della Pietà e in Riva degli Schiavoni – tempo libero a disposizione – trasferimento a piedi fino alla stazione dei treni – rientro nel pomeriggio.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- **ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ENTRO IL 10 GIUGNO 2021** inviando una mail a **info@fondazioneartistica.it** nella quale devono essere specificati nome e cognome, luogo e data di nascita e recapito telefonico – numero dei partecipanti e la scheda di iscrizione in calce al programma.
- **QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**
 - **30,00 euro** da versarsi all'atto dell'iscrizione tramite bonifico bancario sul conto intestato a Fondazione Artistica **EU-IBAN IT76K0890488310005000050846 (causale: Vivaldi Venezia e nome partecipante)** ed inviando la contabile a info@fondazioneartistica.it
 - **Numero massimo di partecipanti: 30 pax**

La quota comprende:

- **Ingressi ai monumenti** (Chiesa della Pietà) e **visita guidata:** € 23,00
- **Assicurazione** durante tutta la visita ed il viaggio in treno: € 3,00
- **Pratiche amministrative e materiali:** € 4,00
- **Accompagnatore** per tutta la durata dell'escursione

La quota NON comprende

- **Biglietto di A/R del treno da Conegliano a Venezia.**
- **Pranzo al sacco**
- **Quanto non specificato alla voce "la quota comprende"**

fondazione **artistica**®

Fondazione Artistica

Progetto Teatro Scrigno di Saperi e manualità

Per poter rispettare i termini di sottoscrizione dell'assicurazione è necessario che vengano rispettati i termini previsti per il versamento della quota di partecipazione e venga inviata la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte

Postille

1. In caso di rinuncia per ragioni fondate e comunicata tempestivamente, **la quota di partecipazione sarà rimborsata al netto delle spese bancarie.**
2. In considerazione dell'emergenza covid-19 e delle normativa in aggiornamento **il programma dettagliato della giornata verrà fornito qualche giorno prima.** Ci scusiamo per il disagio, indipendente dalla nostra volontà.
3. Si chiede ai partecipanti **di attenersi scrupolosamente alla normativa anticovid in vigore e di rispettare tutte le indicazioni in merito fornite da guide ed accompagnatori.**
4. **La partenza avverrà dalla stazione Fs di Conegliano.** Sono possibili partenze da stazioni diverse, previa comunicazione all'iscrizione.
5. **Il gruppo sarà accompagnato durante il viaggio e la visita da Elena Pessot,** responsabile del progetto e da un secondo collaboratore adulto in caso il numero superi i quindici partecipanti. Nei luoghi di visita al gruppo si aggiungeranno la guida Silvia Simionato e per la Chiesa della Pietà una seconda guida.
6. **Tutte le informazioni sono reperibili sul sito della Fondazione (www.fondazioneartistica.it) e sui canali social.**

Vi aspettiamo!!! Sarà un'esperienza indimenticabile!!!

San Pietro di Feletto 18 maggio 2021

Elena Pessot
Responsabile progetto

fondazione **artistica**®

Nella *Venezia di Vivaldi,*
Un giorno di Primavera

PASSEGGIATA CON VISITA GUIDATA AI LUOGHI PIÙ SUGGERITIVI DELLA VITA DI ANTONIO VIVALDI

SCHEDA DI ISCRIZIONE

DA INVIARE O CONSEGNARE ENTRO E NON OLTRE IL 10 GIUGNO 2021

Adulti / minorenni

Cognome Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Recapito telefonico _____

Mail _____

Genitore (in caso di ragazzi minorenni)

Cognome Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Recapito telefonico _____

Mail _____

- Dichiaro di aver letto il programma, di accettarlo e rispettarlo in ogni sua parte
 Si impegna a rispettare in ogni sua parte la normativa Covid 19 prevista (mascherina, distanziamento, igienizzazione mani, distanza di un metro) ed eventuali norme specifiche nei luoghi visitati.
 Dichiaro di aver effettuato il bonifico della quota di partecipazione in data _____
 I/La sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'art. 13 della D. Lgs. 196/2003, ai sensi dell'art. 23 della legge stessa conferisce a Fondazione Artistica nella figura del suo rappresentante legale il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Luogo e data _____

Firma _____

fondazione **artistica**®