

Data di fondazione 21 aprile 2006

Statuto

fondazione **artistica**®

---Atto costitutivo della "FONDAZIONE ARTISTICA"---
Rep.N. 38345 Fasc.N. 18485

----- R E P U B B L I C A I T A L I A N A -----

L'anno duemilasei, il giorno ventuno del mese di
aprile, in Conegliano, nel mio studio sito in via
P.F.Calvi civ. n. 122.-----

Avanti a me, dottor Alberto Sartorio, Notaio in Co-
negliano, iscritto al Collegio Notarile del Di-
stretto di Treviso assistito dai testimoni signore:
Antoniazzi Miranda, nata a Colle Umberto il 2 mag-
gio 1946, residente a Sernaglia della Battaglia,
Via Fornaci n. 4/B, e Cenedese dr.ssa Monica, nata
a Vittorio Veneto il 5 settembre 1973, ivi residen-
te in Via Sant'Antonio da Padova n. 49;-----
sono presenti i signori:-----

- PESSOT MARIO, nato a Orsago il giorno 7 settembre
1944, residente a San Pietro di Feletto, Via Pietro
Maset n. 47, codice fiscale PSS MRA 44P07 G123X;---

- PESSOT ELENA, nata a Conegliano il giorno 22
aprile 1969, residente a San Pietro di Feletto, Via
Pietro Maset n. 47, codice fiscale PSS LNE 69D62
C957Z;-----

- FONTANIN MARIA LUISA, nata a Venezia il giorno 9
gennaio 1927, residente a Treviso, Viale Nino Bixio
n. 23, codice fiscale FNT MLS 27A49 L736C.-----

Detti Signori Comparenti, cittadini italiani, della
cui identità personale io Notaio sono certo, mi ri-
chiedono di ricevere il presente atto in forza del
quale:-----

premettono:-----

- che il signor PESSOT MARIO intende promuovere
l'istituzione di una Fondazione da denominarsi:---

-----"FONDAZIONE ARTISTICA"-----

con le finalità precisamente indicate nello Statuto
di cui appresso - mettendo a disposizione della
Fondazione medesima i mezzi patrimoniali per lo
svolgimento della sua attività;-----

ciò premesso:-----

Essi Comparenti, stipulano quanto segue:-----

-----Articolo 1-----

Il signor PESSOT MARIO costituisce a' sensi degli
artt. 12 e seguenti del codice civile, la Fondazio-
ne denominata "FONDAZIONE ARTISTICA" avente sede in
San Pietro di Feletto, Via Pietro Maset n. 47.-----

-----Articolo 2-----

La "FONDAZIONE ARTISTICA" nasce allo scopo di di-
vulgare nella Regione Veneto, con particolare rife-
rimento ai giovani, un patrimonio di conoscenza e
di esperienza maturato dai suoi soci fondatori nei
diversi campi dell'arte (arti plastico-figurative;

REGISTRATO A CONEGLIANO

ADDI 2 maggio 2006

N. 541 SERIE 1

ESATTI Euro 132,13

Alto Area Sanzi

F.to: E. Dalla Manna

musica e letteratura), e della cultura.-----

Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione si propone di promuovere le seguenti attività:-----

1. lo studio, la conservazione, la trasmissione e la riattualizzazione della manualità antica in ambito artigianale ed artistico attraverso ricerche storico-scientifiche, attraverso attività formative-dittatiche (seminari e corsi teorico/pratici in bottega), attraverso mostre ed esposizioni temporanee/permanenti, attraverso l'ideazione e la creazione di opere nel campo della scultura, della pittura, dell'artigianato artistico;-----

2. le ricerche ed approfondimenti in ambito storico, artistico, musicale e musicologico;-----

3. la ideazione, l'organizzazione e l'allestimento di eventi nel campo dell'arte, della musica e della letteratura;-----

4. i progetti culturali in genere in Italia e all'estero;-----

5. gli scambi culturali e didattici con altri paesi della Comunità Economica Europea ed extra CEE;-----

6. la realizzazione di prodotti audiovisivi e di supporti informatici per la didattica;-----

7. l'istituzione di premi e di borse di studio, rivolte a quanti (giovani in primis) svolgono un'attività di ricerca finalizzata allo studio, al recupero, alla conservazione e alla riattualizzazione di un sapere antico in ambito artistico ed artigianale;-----

8. l'attività editoriale sia mediante la stampa dei risultati di studi, ricerche e approfondimenti propri, sia mediante l'edizione di opere di terzi.-----

Essa in relazione alle attività sopra elencate può operare a favore ed in collaborazione con enti pubblici, privati e del settore non profit, oltre che con società commerciali e soggetti privati, mediante la stipula di contratti, convenzioni e altro.---

La Fondazione potrà svolgere in maniera residuale e del tutto strumentale ai propri scopi ed alle attività suddette le seguenti attività:-----

- realizzare, gestire, affittare, acquistare beni mobili ed immobili, impianti, attrezzature e materiali utili e necessari allo svolgimento delle attività di cui sopra;-----

- amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o comunque posseduti;

- compiere operazioni bancarie, finanziarie, mobiliari e immobiliari nonché richiedere sovvenzioni, contributi e mutui;-----

- favorire anche mediante lo sviluppo di istituzio-



ni, associazioni, enti che operino per il raggiungimento di fini similari a quelli della Fondazione o tali da facilitare alla Fondazione stessa il raggiungimento dei suoi fini;-----

- partecipare o concorrere alla costituzione di fondazioni, associazioni, consorzi ed altre forme associative, pubbliche o private, comunque volte al perseguimento degli scopi della Fondazione;-----

- costituire ovvero concorrere alla costituzione, sempre in via accessoria e strumentale, diretta o indiretta, al perseguimento degli scopi istituzionali, di società di persone e/o di capitali;-----

- svolgere qualsiasi altra attività strumentale, accessoria o connessa agli scopi della Fondazione.-----

-----Articolo 3-----

La Fondazione sarà amministrata e svolgerà la propria attività in conformità e sotto l'osservanza delle norme contenute nello Statuto che i Comparenti mi esibiscono e che redatto su quattro fogli dattiloscritti per dodici facciate intere e parte della tredicesima, debitamente firmato, in presenza dei testimoni, si allega al presente atto sub lettera A).-----

-----Articolo 4-----

A comporre il patrimonio iniziale della Fondazione, il Comparente signor PESSOT MARIO assegna alla medesima - facendone ad essa donazione:-----

- Euro 50.000,00 (cinquantamila virgola zero zero) in denaro, depositati a nome "Erigenda Fondazione Artistica" presso la "BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DELLE PREALPI - SOCIETA' COOPERATIVA", Filiale di Bagnolo, come da ricevuta da quest'ultima rilasciata in data 11 aprile 2006 che, in copia da me certificata conforme in data odierna Rep.N. 38344, in presenza dei testimoni, si allega al presente atto sub lettera B);-----

- i beni strumentali descritti con il relativo valore nell'inventario che, composto di un foglio scritto su una facciata intera e parte della seconda, in presenza dei testimoni, debitamente firmato, si allega al presente atto sub lettera C), beni del complessivo valore di Euro 9.400,00 (novemilaquattrocento virgola zero zero);-----

- le opere d'arte descritte con il relativo valore nell'elenco che, redatto su dieci facciate, in presenza dei testimoni, debitamente firmato, si allega al presente atto sub lettera D), opere del complessivo valore di Euro 48.700,00 (quarantottomilasettecento virgola zero zero);-----

- il marchio "ARTISTICA" del valore di Euro



Allegato A
Repertorio 38345/18485

Dr. ALBERTO SARTORIO
NOTAIO
31015 Conegliano
via P.F. Calvi n. 122
Tel. 0438 411444 - Fax. 0438 790047

-----STATUTO DELLA "FONDAZIONE ARTISTICA"-----
-----COSTITUZIONE, SEDE E DURATA-----

-----Articolo 1-----
È costituita la "FONDAZIONE ARTISTICA".-----

-----Articolo 2-----
La Fondazione ha sede in San Pietro di Feletto, Via
Pietro Maset n. 47.-----

La Fondazione non ha fini di lucro e non può di-
stribuire utili. La sua durata è illimitata.-----

-----SCOPO-----

-----Articolo 3-----

La "FONDAZIONE ARTISTICA" nasce allo scopo di di-
vulgare nella Regione Veneto, con particolare rife-
rimento ai giovani, un patrimonio di conoscenza e
di esperienza maturato dai suoi soci fondatori nei
diversi campi dell'arte (arti plastico-figurative;
musica e letteratura), e della cultura.-----

Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione
si propone di promuovere le seguenti attività:-----

1. lo studio, la conservazione, la trasmissione e
la riattualizzazione della manualità antica in am-
bito artigianale ed artistico attraverso ricerche
storico-scientifiche, attraverso attività formati-
ve-dittatiche (seminari e corsi teorico/pratici in
bottega), attraverso mostre ed esposizioni tempora-
nee/permanenti, attraverso l'ideazione e la crea-
zione di opere nel campo della scultura, della pit-
tura, dell'artigianato artistico;-----
2. le ricerche ed approfondimenti in ambito stori-
co, artistico, musicale e musicologico;-----
3. la ideazione, l'organizzazione e l'allestimento
di eventi nel campo dell'arte, della musica e della
letteratura;-----
4. i progetti culturali in genere in Italia e
all'estero;-----
5. gli scambi culturali e didattici con altri paesi
della Comunità Economica Europea ed extra CEE;-----
6. la realizzazione di prodotti audiovisivi e di
supporti informatici per la didattica;-----
7. l'istituzione di premi e di borse di studio, ri-
volte a quanti (giovani in primis) svolgono un'at-
tività di ricerca finalizzata allo studio, al recu-
pero, alla conservazione e alla riattualizzazione
di un sapere antico in ambito artistico ed artigia-
nale;-----
8. l'attività editoriale sia mediante la stampa dei
risultati di studi, ricerche e approfondimenti pro-
pri, sia mediante l'edizione di opere di terzi.----
Essa in relazione alle attività sopra elencate può
operare a favore ed in collaborazione con enti pub-



blici, privati e del settore non profit, oltre che con società commerciali e soggetti privati, mediante la stipula di contratti, convenzioni e altro.---
La Fondazione potrà svolgere in maniera residuale e del tutto strumentale ai propri scopi ed alle attività suddette le seguenti attività:-----

- realizzare, gestire, affittare, acquistare beni mobili ed immobili, impianti, attrezzature e materiali utili e necessari allo svolgimento delle attività di cui sopra;-----
- amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o comunque posseduti;
- compiere operazioni bancarie, finanziarie, mobiliari e immobiliari nonché richiedere sovvenzioni, contributi e mutui;-----
- favorire anche mediante lo sviluppo di istituzioni, associazioni, enti che operino per il raggiungimento di fini similari a quelli della Fondazione o tali da facilitare alla Fondazione stessa il raggiungimento dei suoi fini;-----
- partecipare o concorrere alla costituzione di fondazioni, associazioni, consorzi ed altre forme associative, pubbliche o private, comunque volte al perseguimento degli scopi della Fondazione;-----
- costituire ovvero concorrere alla costituzione, sempre in via accessoria e strumentale, diretta o indiretta, al perseguimento degli scopi istituzionali, di società di persone e/o di capitali;-----
- svolgere qualsiasi altra attività strumentale, accessoria o connessa agli scopi della Fondazione.-----

-----PATRIMONIO SOCIALE-----

-----Articolo 4-----

Il fondo di dotazione e quindi il patrimonio iniziale della Fondazione è rappresentato da denaro, da beni strumentali materiali (impianti e attrezzature per l'artigianato), da opere d'arte, oltre che dal marchio "Artistica" (già esistente perché creato ed utilizzato dal Fondatore nella sua attività e, pertanto, diffuso nel settore culturale regionale, nazionale e internazionale), il tutto donato dal fondatore alla Fondazione.-----

Il suddetto fondo di dotazione e quindi il patrimonio della Fondazione è così nel dettaglio costituito:-----

- denaro	Euro	50.000,00
- beni strumentali (come da elenco dettagliato allegato all'atto costitutivo)	Euro	9.400,00
- opere d'arte, manufatti, (come da elenco dettagliato allegato all'atto costitutivo)		
	Euro	48.700,00

- marchio Euro 1.000,00
TOTALE PATRIMONIO Euro 109.100,00

Il patrimonio potrà essere incrementato con eredità, erogazioni liberali, lasciti, donazioni e con ogni altra entrata con tale specifica destinazione. È il Consiglio di amministrazione che decide in merito agli investimenti da effettuare attraverso il patrimonio.-----

La Fondazione svolge la propria attività con i proventi del patrimonio e con ogni altra entrata non destinata a incrementarlo, ivi compresi i contributi pubblici e privati e gli utili di eventuali iniziative promosse dalla Fondazione.-----

La Fondazione può svolgere anche attività imprenditoriali, commerciali o connesse, realizzate in via del tutto secondaria, marginale e accessoria. I ricavi netti delle attività collaterali saranno destinati al raggiungimento dei fini della Fondazione.-----

E' fatto assoluto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Fondazione.-----

-----ORGANI DELLA FONDAZIONE-----

-----Articolo 5-----

Gli organi della Fondazione sono:-----

- a) il Presidente onorario (se esistente);-----
- b) il Presidente;-----
- c) il Consiglio di amministrazione;-----
- d) il Comitato scientifico;-----
- e) il Collegio dei Revisori dei conti.-----

Tutte le cariche hanno durata 5 anni, salvo minore durata stabilita dal Fondatore nell'atto costitutivo con norma transitoria, e possono essere confermate una o più volte. Ogni qualvolta venisse meno un membro del Consiglio di amministrazione, si fa luogo alla sostituzione. I nuovi membri decadono dalla carica insieme agli altri al termine del quinquennio.-----

-----Articolo 6-----

Il Presidente onorario della Fondazione (se esistente):-----

- è membro di diritto del Consiglio di amministrazione;-----
- è il garante del ruolo istituzionale della Fondazione medesima.-----

-----Articolo 7-----

Il Consiglio di amministrazione è composto da un numero variabile di membri non inferiore a tre né superiore a cinque, di cui tre di diritto - Presi-



dente dell'ente il Fondatore nella persona del Signor Pessot Mario, Vice Presidente nella persona della Dott.ssa Marisa Fontanin e Segretario generale nella persona della Dott.ssa Elena Pessot - e due che possono essere nominati dal Consiglio di amministrazione della Fondazione.-----

Per perpetuare l'intendimento della Fondazione e del Fondatore, i membri di diritto del Consiglio di amministrazione hanno il potere di nominare i loro sostituti i quali subentreranno nella carica entro trenta giorni dalle dimissioni, permanente impedimento o decesso.-----

-----Articolo 8-----

Il Consiglio di amministrazione ha tutti i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione. In particolare il Consiglio:-----

- si occupa del reperimento dei fondi;-----
- delibera l'accettazione di contributi, elargizioni, erogazioni liberali, legati, donazioni e lasciti;-----
- delibera circa gli acquisti e i trasferimenti dei beni mobili e immobili;-----
- delibera gli incrementi patrimoniali;-----
- qualora non si sia provveduto a' sensi del precedente art. 7, nomina tra i suoi membri il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario;-----
- si occupa del personale (ad esempio assunzione, licenziamento, trattamento giuridico ed economico) e dei collaboratori che svolgono il lavoro presso la Fondazione;-----
- delibera le modifiche statutarie con la presenza e con il voto favorevole di almeno i due terzi dei suoi componenti;-----
- delibera lo scioglimento della Fondazione a norma di quanto previsto nel presente statuto;-----
- redige entro il mese di ottobre il bilancio preventivo dell'esercizio successivo ed entro il mese di febbraio il bilancio consuntivo dell'esercizio precedente della Fondazione;-----
- esamina le proposte di intervento;-----
- approva il bilancio preventivo e il rendiconto economico-finanziario.-----

-----Articolo 9-----

Il Consiglio di amministrazione è convocato dal Presidente.-----

La convocazione avviene:-----

- con lettera raccomandata contenente l'ordine del giorno degli argomenti da trattare, inviata almeno otto giorni prima della riunione;-----
- nei casi di urgenza, con telegramma spedito alme-

no tre giorni prima della riunione, e comunque con ogni forma di comunicazione ritenuta idonea.-----

Il Consiglio di amministrazione è validamente costituito con la presenza della metà dei componenti in carica.-----

Le deliberazioni sono assunte con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.-----

In caso di parità prevale il voto di chi presiede. Il voto non può essere dato per rappresentanza.----

-----Articolo 10-----

Il Presidente del Consiglio di amministrazione ha la rappresentanza legale (di fronte ai terzi e in giudizio) della Fondazione con tutti i poteri attinenti l'ordinaria amministrazione della stessa.----

Il Presidente ha i seguenti compiti:-----

- cura l'esecuzione delle delibere del Consiglio di amministrazione;-----

- controlla l'andamento amministrativo e burocratico della Fondazione;-----

- verifica l'osservanza dello statuto;-----

- può attribuire deleghe o procure su delibera del Consiglio di Amministrazione.-----

In caso di assenza o di suo impedimento, le attribuzioni da lui esercitate vengono attribuite al Vice Presidente o al Segretario generale.-----

-----Articolo 11-----

Il Segretario generale o è quello di diritto o viene nominato dal Consiglio di amministrazione.-----

Il Segretario generale:-----

- collabora con il Presidente nell'attuazione delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione;----

- si occupa della corrispondenza;-----

- redige i verbali del Consiglio di amministrazione e li conserva nell'archivio della Fondazione.-----

-----Articolo 12-----

Il Comitato scientifico è presieduto dal Presidente della Fondazione ed è composto da un minimo di tre ad un massimo di cinque membri eletti dal consiglio di amministrazione tra gli esperti nel campo dell'arte, della letteratura, della storia e della musica in genere; essi durano in carica tre anni e possono essere rieletti.-----

Il Comitato scientifico formula proposte motivate sulle iniziative della Fondazione, esprime il proprio parere in merito a sovvenzioni, premi e borse di studio ed esprime pareri sul programma di attività ad esso sottoposto dal consiglio di amministrazione.-----

Il Comitato scientifico si riunisce almeno una volta all'anno e può essere convocato ogniqualvolta il



Presidente della Fondazione lo ritenga opportuno.--

-----Articolo 13-----

Il Collegio dei Revisori, qualora nominato, è composto da uno a tre membri effettivi e da uno a due supplenti, che subentrano in ogni caso di cessazione di un membro effettivo.-----

I componenti del Collegio durano in carica tre anni e possono essere riconfermati.-----

Il Consiglio di amministrazione provvede alla nomina del Collegio dei revisori e determina la misura del compenso.-----

Il Presidente del Collegio deve essere iscritto nel Registro dei Revisori contabili.-----

Il Collegio dei Revisori:-----

- cura la tenuta del libro delle adunanze dei Revisori dei conti;-----

- partecipa di diritto alle adunanze del Consiglio di amministrazione, con facoltà di parola, ma senza diritto di voto;-----

- verifica la regolare tenuta della contabilità della Fondazione e dei relativi libri;-----

- esprime parere sul rendiconto economico-finanziario.-----

-----RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO-----

-----Articolo 14-----

Il rendiconto economico-finanziario della Fondazione comprende l'esercizio sociale che va dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno.-----

Deve informare circa la situazione economico-finanziaria della stessa, con separata indicazione dell'attività commerciale eventualmente esercitata.

Il rendiconto economico-finanziario:-----

- deve essere approvato dal Consiglio di amministrazione;-----

- deve essere accompagnato dalla apposita relazione del Collegio dei Revisori dei conti entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale (in casi eccezionali entro sei mesi).-----

Il rendiconto economico-finanziario, regolarmente approvato deve essere debitamente trascritto nei libri sociali e rimane affisso nei locali della Fondazione per almeno otto giorni.-----

Gli utili o gli avanzi di gestione devono essere impiegati per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle a esse direttamente connesse.

-----SCIoglimento-----

-----Articolo 15-----

In caso di scioglimento della Fondazione deliberata dal Consiglio di amministrazione, il Consiglio stesso provvede alla nomina di uno o più liquidato-

