

Alla Scala!

... Il primo teatro al mondo; perché è quello che dà il massimo godimento musicale...
(Stendhal 1816)

*Visita al teatro e laboratorio didattico interattivo 'Nei Segreti di un'opera'
Con prologo al Museo degli Strumenti musicali del Castello Sforzesco*

Domenica 10 giugno 2018

intera giornata

Il Teatro d'opera italiano (Teatro a palchi) è il luogo delle meraviglie, dello stupore; è il luogo degli sguardi... Tutto, dalla struttura architettonica alle decorazioni è pensato per essere guardato, per assicurare il massimo godimento e coinvolgimento emotivo dello spettatore :ogni singolo dettaglio è ben composto e va naturalmente verso chi lo guarda, trasmettendogli un senso di ordine, equilibrio, armonia; è *arte* nel senso originario e più ampio del termine; è tempio dell'intelligenza umana e di quel 'saper fare con le mani', che accumuna il musicista, lo scenografo, il doratore, l'intagliatore, il costumista, gli attrezzisti E' il luogo, in cui grazie alla musica, arti, saperi e mestieri antichi e nuovi si incontrano

Inaugurato nel 1776 con l'opera *L'Europa Riconosciuta*, il Teatro alla Scala nel corso dell'Ottocento diventa il teatro d'elezione del melodramma italiano e uno dei luoghi simbolo del Risorgimento Italiano. Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi hanno legato il loro nome al teatro facendo crescere nel tempo il suo primato artistico e con esso l'eccellenza musicale e culturale dell'Italia.

Nel 1816 lo scrittore francese Stendhal scrive: la Scala di Milano è ' il primo teatro al mondo; perché è quello che dà il massimo godimento musicale'...

Il Museo della Scala raccoglie la memoria di questa storia gloriosa (partiture, strumenti musicali, dipinti dei tanti artisti che hanno reso celebre il teatro, scenografie, locandine....) oltre ad essere il luogo dove nelle pause delle opere e dei balletti gli spettatori si incontravano ...

La visita è aperta a tutti ragazzi ed adulti; per ciascuno è stato messo appunto un programma di visita specifico.

Per ragioni di sicurezza la sala grande del teatro è visibile solo da alcuni palchetti accessibili dal Museo.

Per questo, insieme ai responsabili del Teatro, abbiamo pensato di dare alla visita un carattere aperto e dinamico, inserendo il laboratorio didattico interattivo 'Nei segreti di un'opera', attraverso il quale grazie all'entusiasmo dello scenografo e regista Christian Silva e dei suoi collaboratori, scopriremo come nasce un'opera per musica e come funziona 'la macchina' del Teatro alla Scala.

Nella mattinata ci sarà un prologo musicale durante il quale scopriremo la collezione di strumenti musicali del Castello Sforzesco attraverso una visita guidata con ascolti dal vivo degli strumenti presenti nel percorso museale.

Lo scopo della visita e del progetto in generale è quello di creare momenti di socialità e di condivisione intergenerazionale all'insegna della musica, dell'arte e della storia. Tuffarsi nella storia e nel mondo della musica è un modo per uscire dalla solitudine (necessaria) dello studio musicale individuale, per entrare in contatto diretto con i luoghi, i protagonisti, le tante professioni musicali, per scoprire come nella musica si incontrino e si confrontino saperi e culture diversi e per capire come la musica sia una componente fondamentale e caratterizzante del nostro passato, del nostro presente e del nostro futuro e ci aiuti a guardare nel profondo noi stessi ed il mondo.

PROGRAMMA JUNIOR 'MUSEOPERA'

MATTINA

Visita guidata al Museo degli Strumenti musicali del Castello Sforzesco

Visitare il Museo degli strumenti musicali di Milano è un viaggio affascinante nella storia degli strumenti musicali europei ed extraeuropei dal XVIII secolo ai giorni nostri : pianoforti rettangolari dell'Italia settentrionale, strumenti ad arco e a pizzico dell'antica famiglia di liutai milanese Monzino, la ricostruzione di uno studio di Fonologia musicale della Rai ... Li vedremo, li ascolteremo, ne conosceremo la loro storia guidati da musicisti professionisti.

POMERIGGIO

Visita guidata al Teatro e laboratorio didattico interattivo 'Nei segreti di un'opera'

Grazie all'esclusivo metodo didattico messo appunto dall'Associazione *LILOpera (Apprendimento Interdisciplinare dell'Opera Lirica)*, il percorso didattico "museOpera" prevede:

- un **laboratorio didattico**, interattivo e supportato da contenuti multimediali, che permettono una divertente e coinvolgente partecipazione degli studenti alle diverse fasi di allestimento di uno spettacolo
- **la visita guidata** alle sale del Museo e - salvo prove o spettacoli in corso - alla sala del Teatro visibile dal palchetto .

PROGRAMMA SENIOR 'MUSEOPERA'

MATTINA

Visita guidata al Museo degli Strumenti musicali del Castello Sforzesco

Visitare il Museo degli strumenti musicali di Milano è un viaggio affascinante nella storia degli strumenti musicali europei ed extraeuropei dal XVIII secolo ai giorni nostri : pianoforti rettangolari dell'Italia settentrionale, strumenti ad arco e a pizzico dell'antica famiglia di liutai milanese Monzino, la ricostruzione di uno studio di Fonologia musicale della Rai... Li vedremo, li ascolteremo, ne conosceremo la loro storia guidati da musicisti professionisti.

Chi non fosse interessato alla visita del museo, potrà visitare in liberta' la citta'

POMERIGGIO

Visita guidata al Teatro e laboratorio didattico interattivo 'Nei segreti di un'opera'

Grazie all'esclusivo metodo didattico messo appunto dall'Associazione *LILOpera (Apprendimento Interdisciplinare dell'Opera Lirica)*, il percorso didattico "museOpera" prevede:

- un **laboratorio didattico**, interattivo e supportato da contenuti multimediali, che permettono una divertente e coinvolgente partecipazione degli studenti alle diverse fasi di allestimento di uno spettacolo
- **la visita guidata** alle sale del Museo e - salvo prove o spettacoli in corso - alla sala del Teatro visibile dal palchetto

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- **PREISCRIZIONE: entro e non oltre il 29 maggio 2018.** inviando una mail a info@fondazioneartistica.it, nella quale dovranno essere specificati nome cognome – recapito telefonico – data di nascita dei partecipanti - numero dei partecipanti distinti in adulti e ragazzi e per gli adulti programma scelto.
- **ISCRIZIONE con bonifico della quota entro e non oltre il 3 giugno 2018,** inviando una mail a info@fondazioneartistica.it con la scheda di iscrizione firmata e ricevuta bonifico
- **QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**
 - Bambini fino a 12 anni: 41 euro (esenti ingresso Scala e Museo Strumenti)
 - Studenti e over 65: 50 euro (ingresso ridotto Scala e Museo Strumenti)
 - Adulti: 57 euro (ingresso ridotto Scala)

▪ **QUOTA DI ISCRIZIONE: € 5,00**

Per garantire la buona riuscita del programma la quota di iscrizione e di Partecipazione devono **essere versate entro e non oltre il 3 giugno 2018 a Elena Pessot o incaricati che ne faranno le veci**, previo contatto telefonico o tramite bonifico bancario sul conto **EU-IBAN IT76K0890488310005000050846 Banca Prealpi – Ag. Bagnolo** (causale : Alla Scala – cognome e nome e numero partecipanti)

In caso di rinuncia la quota di iscrizione non sarà rimborsata.

La quota comprende:

Programma Junior:

- ✓ Viaggio di A/R per Milano in Pulmann granturismo;
- ✓ ingresso e visita guidata al Museo ed alla Scala + laboratorio per junior;
- ✓ ingresso + visita guidata al Museo degli strumenti Musicali e laboratorio;
- ✓ assicurazione

Programma Senior:

- ✓ Viaggio di A/R per Milano in Pulmann granturismo;
- ✓ ingresso e visita guidata al Museo ed alla Scala + laboratorio per junior;
- ✓ ingresso + visita guidata al Museo degli strumenti Musicali e laboratorio (facoltativo);

Postille

1. Nel caso il numero di 48 persone non venga raggiunto la quota di partecipazione subirà una piccola variazione in relazione al numero dei partecipanti raggiunto.
2. In caso di rinuncia, fino ad una settimana prima la partenza, la quota di partecipazione sarà rimborsata
3. LA quota non comprende il pranzo e tutto ciò non espressamente contemplato nella quota di partecipazione
4. **La partecipazione è aperta a tutti (ragazzi, genitori, adulti... max 50 persone).** Per ragioni didattiche e formative in caso richieste oltre il limite previsto, sarà data precedenza ai ragazzi; in ogni caso cercheremo di trovare una soluzione che consenta a tutti di partecipare
5. Il gruppo sarà seguito dal momento della partenza e per tutta la visita da Elena Pessot e altri due accompagnatori.
6. In caso di imprevisti di viaggio o di altra natura Elena Pessot può modificare la scaletta per garantire la buona riuscita del programma

PROGRAMMA DI VIAGGIO

- ✓ **Partenza per Milano** in pulmann dalla Stazione FS di Sacile alle ore **6.00** (ritrovo ore **5.45**) – da Hotel Prealpi (S. Vendemiano) ore **6.30 (6.15)** arrivo a Milano intorno alle ore **10.30**
 - 11.00 – 12.00 Visita al Museo degli Strumenti Musicali
 - 12.00 -13.00 Pranzo al Sacco al Parco Sempione
 - 13.00 – 14.00 Tempo libero a disposizione
 - 15.00 – 17.00 Visita e laboratorio al Teatro alla Scala
 - 17.00 – 18.00 Tempo libero a disposizione.
- ✓ **Partenza** ore **18.30** – arrivo a Conegliano alle 22.00 ca arrivo a Sacile alle 22.30 ca

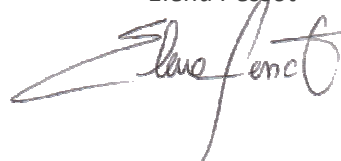
Si tratta di un programma di massima in via di definizione con i diversi enti e dunque potrà subire dei leggeri cambiamenti nelle tempistiche. Il programma definitivo sarà inviato tramite mail a ciascun partecipante una settimana prima del viaggio.

Vi aspettiamo!!!

- ✓ *Coordinatore del progetto: Elena Pessot cell.347/8880506 – e-mail elena@fondazioneartistica.it*
- ✓ *Info: www.fondazioneartistica.it e info@fondazioneartistica.it*
- ✓ *Facebook: [@fondazioneartistica](https://www.facebook.com/fondazioneartistica)*

San Pietro di Feletto, 26 febbraio 2018

Elena Pessot



Alla Scala!

... Il primo teatro al mondo; perché è quello che dà il massimo godimento musicale...
(Stendhal 1816)

*Visita al teatro e laboratorio didattico interattivo 'Dentro un'opera'
Con prologo al Museo degli Strumenti musicali del Castello Sforzesco*

Domenica 10 giugno 2018
intera giornata

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____
il _____ residente a _____ in via _____
cf _____ cell _____ e-mail _____
genitore di _____ nato _____ il _____ cf _____ cell _____

Chiede

- Che il proprio figlio/figlia partecipi alla visita 'Alla Scala' nella forma completa 'Junior' del programma
- Di partecipare alla visita 'Alla Scala' nella forma completa 'Senior'
- Di partecipare alla visita 'Alla Scala' nella forma ridotta 'Senior' (senza Museo degli Strumenti Musicali)

Dichiara

- di aver preso visione del programma scelto e di accettarne ogni sua parte
- di versare la quota di iscrizione:
 - 5 euro
- di versare la quota di partecipazione:
 - 41 euro bambini
 - 50 euro studenti e over 65
 - 57 euro adulti

Luogo e data _____

Firma _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma _____

Tale scheda deve essere compilata al momento del pagamento della quota di iscrizione e partecipazione ed inviata **entro il 3 giugno 2018** a info@fondazioneartistica.it insieme alla contabile del bonifico.